

Graal architecture a+ samueldelmas architectes Salle des fêtes, Beynes 216 Crèche et ludothèque, Vélizy-Villacoublay Manuelle Gautrand Architecture Agence Laure Planchais Galeries Lafayette, Annecy 220 Aménagement des abords du Couesnon, Pontorson Mayot & Toussaint, Gilles Clément, ALEP Nouveau parc de la Saline royale, Arc-et-Senans 222 AIA Life Designers Aérogare de l'aéroport La Réunion Roland Garros, Métra + Associés Saint-Denis, La Réunion Unité de production sophysa, Besançon 224 Antonio Virga Architecte NBJ Architectes Pôle Associatif le Polyblosne, Rennes Pôle Nautique - Port de Sète, Sète 226 AR Architecture Osty et associés Paysage Urbanisme Fort des Saumonards, Saint-Georges d'Oléron 228 Réaménagement des promenades, Reims Architectures Anne Démians récita architecture Grand Nancy Thermal, Nancy 230 Espace multi-accueil, La Bourboule Atelier 9.81 Capitainerie du port de Calais, Calais Sapiens Architectes Les Halles du Verger - grange urbaine, 232 Castelnau-le-Lez Atelier Archiplein Grenette du centre-ville, Scionzier Studiolada 234 Atelier Filippini Marché couvert, Saint-Dizier Halle des Victoires, Asnières-sur-Seine Thierry Bonne Architecte 236 Buzzo Spinelli Pressoir viticole, Crouttes-sur-Marne Crèche Montlaur, Bonifacio Tolila+Gilliland DEPEYRE MORAND ARCHITECTURES, Figures 238 Ateliers thérapeutiques, Meulan-en-Yvelines Salle Polyvalente Rosa, La Norville 212

Encore Heureux Architectes

Équipement multifonctionnel, culturel

et intergénérationnel (EMCI) des Agnettes, Gennevilliers 214

es conçus avec les **ÉQUIPEMENTS**Tectes, maîtres d'ouvrages, meter de la culture de la cul Déjà plus de 400 titres au catalogue, diffusés dans les meilleures librairies. Assembly a regard plantal result assembly requestrated a segmentation of a segmentat CONTRACTORY TOOL - Dolo v estér de manonament - proj -BÂTIR L'École normale supérieure Paris-Saclay RPBW AIA Ingénierie CITÉ DES ARTS DE MONTPELLIER THEATRE DU MAILLON - STRASBOURG Emmanuelle Andreani Architectes La Cité des Climats et vins de Bourgogne, Beaune The Olayan Group / Chelsfield / FRESH architectures Flagship Dolce & Gabbana - Avenue Montaigne LA POSTE DU LOUVRE AMENAGER UN LIEU DE VIE - CALQ rh+ architecture QUELQUES PETITES HISTOIRES DE CICOMO Valode & Pistre Reichen et Robert & Associés, projets 2004-2020 archibooks archibooks
www.bookstorming.com/archibooks

Pressoir viticole, Crouttes-sur-Marne Thierry Bonne Architecte

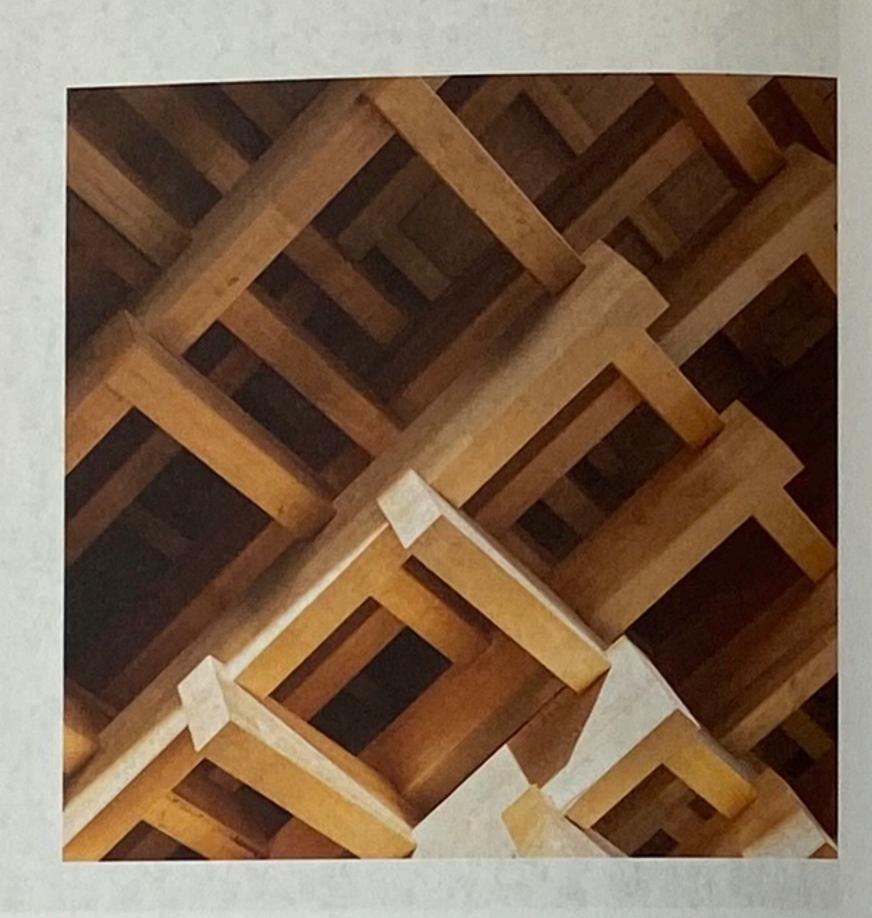
236

Le projet, réalisé pour la maison Champagne Bourgeois-Diaz, comprend la construction d'un pressoir vinicole et d'une salle œnotouristique, en surélévation d'une cave de vinification existante.

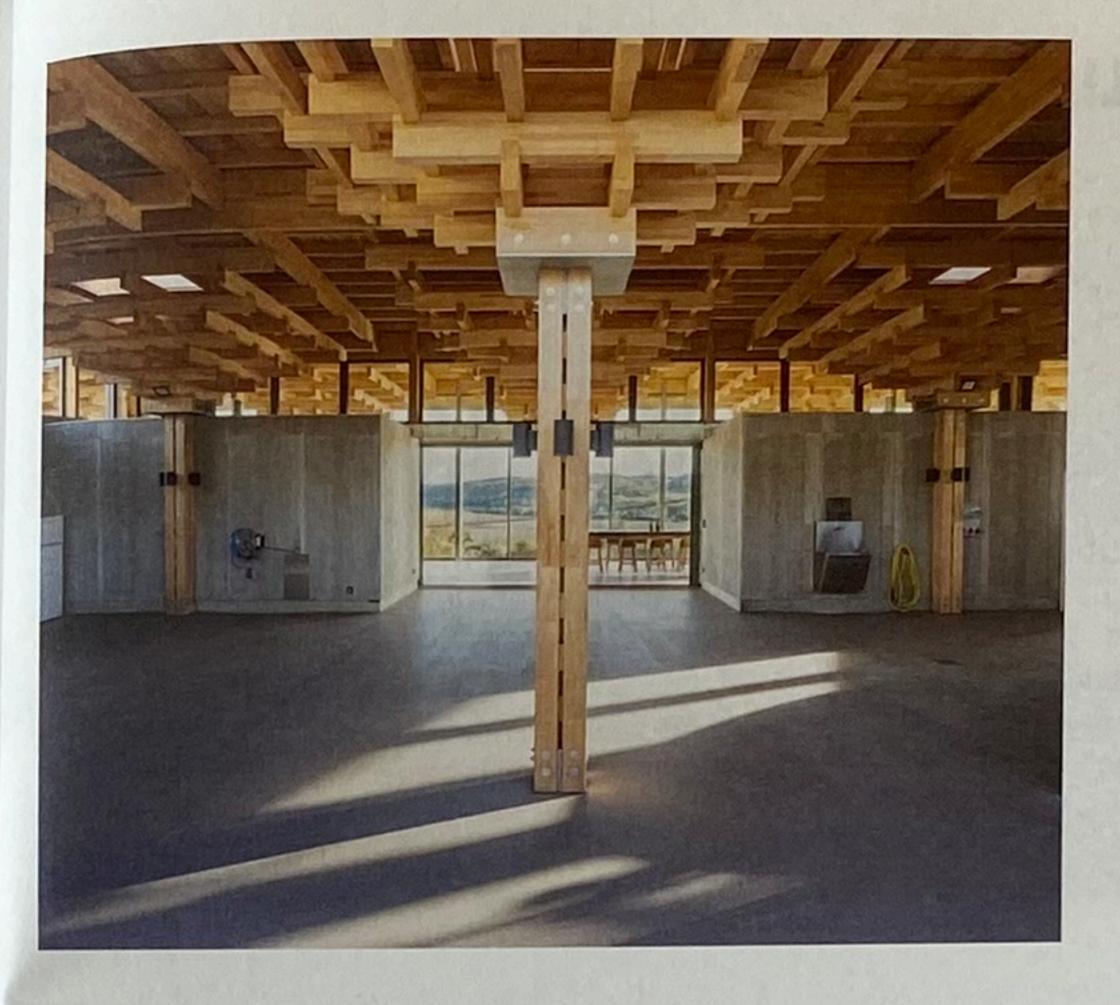
Une vaste halle regroupe les deux activités, laissant aux visiteurs et aux clients l'opportunité d'observer d'observer le vigneron à l'œuvre. Édifié au-dessus de la cave, le pressoir permet au vigneron de travailler en gravitaire, sans pompe de relevage.

La composition structurelle particulière de la charpente en bois, avec des pannes assemblées et des portiques, libère l'emprise au sol et les façades. Les parois vitrées offrent une vue imprenable sur le paysage de la vallée, tandis que l'éclairage naturel est assuré par un bandeau horizontal et des percées au centre de la charpente.

Ce projet a reçu le Prix régional de la Construction Bois (deuxième prix).



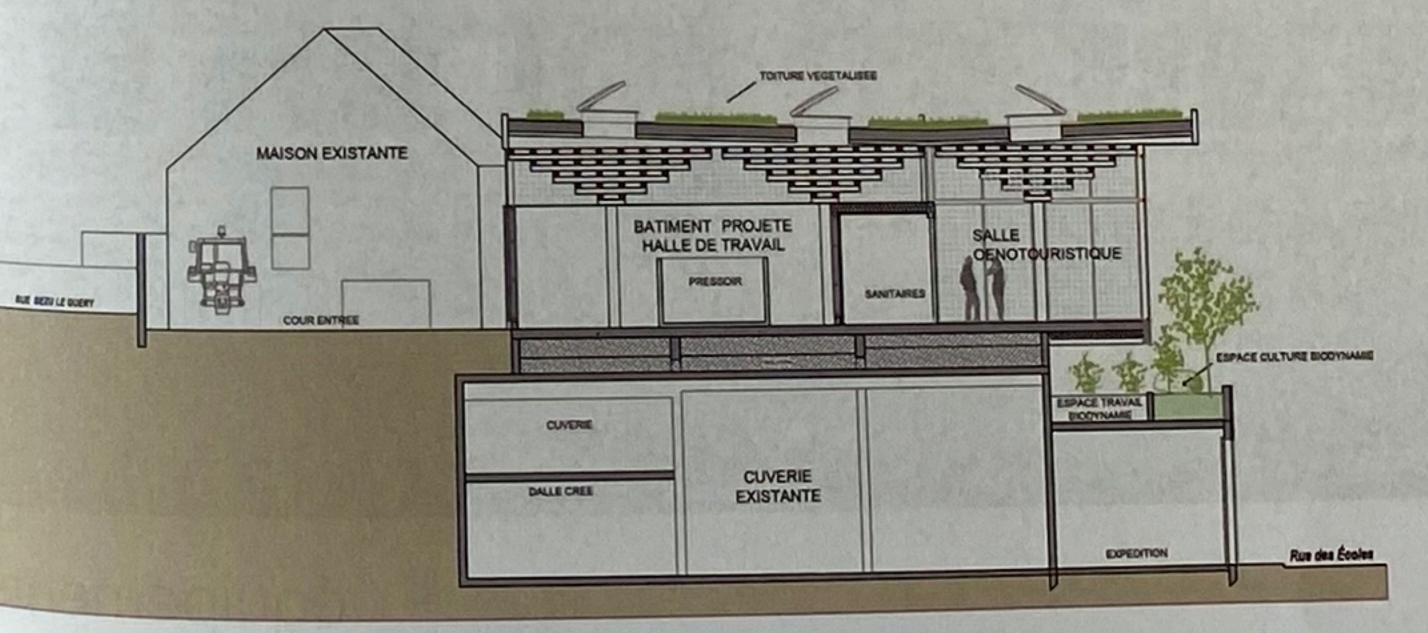












MAÎTRE D'OUVRAGE
CHAMPAGNE BOURGEOIS-DIAZ MAÎTRE D'ŒUVRE
Thierry Bonne Architecte SURFACE DE PLANCHER
459 m²

COÛT DES TRAVAUX 1,3 M€ © Philippe Dureuil