



03 90 57 20 10  
13, rue de la Glane  
02400 CHATEAU THIERRY  
tb@thierrybonne.com  
www.thierrybonne.com

## RENCONTRE AVEC

Thierry BONNE,

Dirigeant de l'Atelier Thierry BONNE

L'atelier de Thierry BONNE, à Château-Thierry, dans l'Aisne, est dédié à l'architecture et à l'urbanisme, comme l'indique son intitulé. Cet architecte se consacre à la conception de locaux pour des professionnels : viticulteurs, notaires, restaurateurs... Il met en avant la terre crue - signe d'appartenance au terroir mais aussi d'innovation environnementale. Pour lui, le dynamisme architectural des acteurs privés participe à l'attractivité des territoires.

*Thierry BONNE nous explique.*

**Comment concevez-vous votre rôle d'architecte ? Quelle est votre mission première ?**

**Thierry BONNE :** Dans les projets de construction professionnelle, que je privilégie, l'architecture retrouve son vrai rôle de « message » à mon sens. Je conçois mon rôle comme celui d'un accompagnateur du changement. Je suis sollicité pour un changement de locaux, dans le cadre d'une transition générationnelle, ou par un nouveau propriétaire... Derrière le projet architectural se cache un besoin de changement plus important ; c'est la partie immergée de l'iceberg. Cela va de pair avec les logos, un nouveau site web, une perception commerciale... L'architecture d'un lieu professionnel reflète son activité.

**Pouvez-vous donner un exemple de programme architectural portant un message ?**

À Château-Thierry, deux jeunes notaires ont repris une étude. Ils étaient en plein questionnement sur l'avenir de leur métier à la suite de la libéralisation du notariat mise en place par le gouvernement.

L'architecture de leur nouvel office notarial leur a permis d'oser, d'aller plus loin, de se confronter à leurs propres questions. Des mots sont incrustés dans la façade en acier rouillé, grâce à des découpes laser, qui jouent sur la lumière intérieure. Les termes choisis évoquent la profession et ses valeurs : conseil, patrimoine, déontologie, etc.

Ils ont eu raison : ils sont passés de 6 salariés à 24 en deux ans ! L'accompagnement architectural n'est certes pas la raison principale de cette croissance d'activité, mais le bâtiment hors normes, de surcroît dans une zone d'activités et de commerces, attire le regard.

L'image de la profession du notariat en renouveau se traduit par la pérennité - avec l'emploi de l'acier rouillé-, la trace (avec les découpes laser des tôles- et la sérénité de l'ambiance intérieure).

Je réalise un autre office notarial à Sablé-sur-Sarthe, où le contexte est totalement différent. Dans ce lieu, des lettres ont été fusionnées dans le verre. C'est une première. Seules deux sociétés réalisent du verre fusionné dans le monde : l'une est à Reims et l'autre à Portland, aux Etats-Unis. Le verre devient algorithme, en quelque sorte. Les notaires affichent ainsi clairement leur volonté de modernité et leur désir de transition vers une autre époque qui dépoussière l'image du métier de notaire.

**Vous insistez sur le bien-être des salariés. Comment prenez-vous celui-ci en compte ?**

Derrière l'enveloppe extérieure, il y a un lieu de travail avec ses fonctionnalités. Il faut penser l'organisation des espaces pour économiser du temps et favoriser le bien-être des salariés. Je réalise aussi les meubles, car l'ergonomie du poste de travail est essentielle. Les matériaux en bois produisent un effet apaisant. La lumière est majoritairement naturelle. L'atmosphère est calme, reposante, aidée en cela par un grand patio proposant un traitement paysager avec des plantes et une bonne oxygénation. Tout cela participe au bien-être au travail. L'acoustique est également travaillée pour limiter le bruit et les résonances.